

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

ANO LETIVO 2025/2026

PERFIL DO ALUNO Áreas de Competências	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO (PRI)	PONDERAÇÃO (%)
A - Linguagens e Textos B - Informação e Comunicação C - Raciocínio e Resolução de problemas D - Pensamento crítico e Pensamento criativo H - Sensibilidade estética e artística I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Interpretação e comunicação Canta e toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental; (A, B, C, D, E, G, H) Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H,) Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. (A,C,D,E,F,G,H) Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; (A,C,D,F,H,I) Experimentação e Criação Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. (C,D,E,F,H) Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H) Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H,I); Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H) Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) Apropriação e reflexão Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H,) Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais	- Fichas de avaliação (duas por semestre)	25%
		- Avaliação instrumental (flauta de bisel - duas ou três avaliações por semestre)	25%
		- Observação direta nas aulas: (execução vocal e instrumental; identificação auditiva,...)	20%
		- Participação na aula - Realização das atividades propostas na aula e para casa	5%

E - Relacionamento interpes- soal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente J - Consciência e domínio do corpo	DOMÍNIO DAS ATITUDES	envolvidos nas suas experiências artísticas; (A,B,C,D,F,H) Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; (A,B,C,D,F,H) Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A,B,C,D,F,H) Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical; (A,B,C,D,F,H) Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem; (A,B,C,D,F,H) Relaciona a música com outras artes e áreas do saber. (A,B,C,D,F,H) Partilha as músicas do seu quotidiano e da sua comunidade, investigando as obras musicais como expressões de identidade individual e coletiva. (A,B,C,D,F,H)		
		Relacionamento interpessoal Manifesta solidariedade. Demonstra respeito por si próprio e pelos outros. Evidencia empatia (sabe ouvir; está atento; colabora com espírito de partilha e de entreaajuda). Participa nas atividades propostas.	- Capacidade de trabalho em pares/grupo. - Registos de atitudes e com- portamentos. - Observação direta em aula.	25%

Observações:

1- **Nomenclatura a usar nas fichas de avaliação:** **Muito Insuficiente** (0 a 19% - nível 1); **Insuficiente** (20 a 49% - nível 2); **Suficiente** (50 a 69% - nível 3); **Bom** (70 a 89% - nível 4); **Muito Bom** (90 a 100% - nível 5).

2- Adoção de, pelo menos, um instrumento ou processo de recolha de informação avaliativo por semestre.

Material Obrigatório: Manual adotado, caderno de atividades, caderno pautado, flauta de bisel, material de escrita, caderneta do aluno. Outro material necessário, solicitado pontualmente pelo professor.

Níveis / Descritores de desempenho	
N5 (Nível 5)	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N4 (Nível 4)	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N3 (Nível 3)	O aluno atinge de forma suficiente os descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e as Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N2 (Nível 2)	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
N1 (Nível 1)	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de Competências do Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.